



**STICHTING PODIA
HEEMSTEDE**

J A A R V E R S L A G

Periode 1 januari – 31 december 2016

Deel 1 Activiteitenverslag 2016

Deel 2 Financieel verslag 2016

Secretariaat: Claus Sluterweg 2, 2106 BP Heemstede

Inhoudsopgave

Titel	Pagina
-------	--------

Deel 1 Activiteitenverslag 2016

1.	Bestuur	3
2.	Doelstelling	3
3.	Stichting	3
4.	Prestaties	3
5.	Locaties	4
6.	Relatie Wij Heemstede	4
7.	Subsidies Gemeente Heemstede	4
8.	Public Relations	4
9.	Bestuurlijke zaken	5
10.	Vriendengroeperingen	5
11.	Samenwerking	5
12.	Vrijwilligers	6
13.	Programmeurs	6
14.	Financiën	6

Deel 2 Financieel verslag 2016

1.	Balans per 31 december 2016
2.	Toelichting op de Balans
3.	Verlies- en winstrekening 2016
4.	Toelichting op verlies- en winstrekening 2016

Deel 1 Activiteitenverslag

1. Bestuur

Bestuurssamenstelling

Voorzitter:	Erik Groot	vanaf: 26-02-2010 lid, sinds januari 2014
Secretaris:	Emmy Grooff	vanaf: 01-06-2016
Penningmeester:	Fieta Slendebroek	vanaf: 01-01-2017
Algemeen lid:	Dorien van Beek	vanaf: 01-11-2016
Algemeen lid:	Joane Hasken	vanaf: 01-06-2013

Aantal vergaderingen

Gedurende het jaar 2016 heeft het bestuur 12 keer vergaderd.

2. Doelstelling

De Stichting Podia Heemstede (hierna: SPH) heeft als doel: het zorgen voor cultureel aanbod in Heemstede op de thans bestaande podia: de Oude Kerk en Theater de Luifel te Heemstede of op eventuele nieuwe podia, ten einde een zo groot mogelijk deel van de bevolking van Heemstede en omgeving te bereiken.

3. SPH

De statuten zijn laatstelijk gewijzigd bij akte van 10 juni 2013. De Stichting Podia Heemstede is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 34222630.

In 2012 is bij beschikking van 19 december 2012 door de belastingdienst de ANBI status toegekend onder nummer 84729. Het BTW nummer van SPH is 81431844.

4. Prestaties

Podium	Voorstellingen	Bezoekers	Bezettingspercentage
Theater de Luifel	39	6.042	84%
Oude Kerk	20	2.562	43%
Totaal	59	8.604	

Door de kortingen van de Gemeente Heemstede op de subsidies van SPH, is in 2016 het aantal voorstellingen teruggebracht tot 59 (2015: 66). Het totale aantal bezoekers in 2016 is hierdoor iets afgenomen (8.604 in 2016 tegenover 8.786 in 2015). Het bezettingspercentage van de voorstellingen in Theater de Luifel is gestegen naar 84% (2015: 77%). Hoewel het bezettingspercentage van de Oude Kerk in het kalenderjaar 2016 gelijk gebleven is aan dat van 2015, ontwikkelt het lopende culturele seizoen zich positief met een stijging van het bezettingspercentage naar ongeveer 48%.

5. Locaties

SPH heeft geen accommodaties in bezit. Voor het geven van voorstellingen wordt er ruimte gehuurd in de Oude Kerk en in Theater de Luifel. Hieronder volgt een overzicht van de activiteiten per podium.

Theater de Luifel

In 2016 heeft SPH Theater de Luifel gehuurd van Wij Heemstede (voorheen Casca) voor 39 voorstellingen. De zaal biedt plaats aan 200 bezoekers. Rekening houdend met plaatsen voor techniek, impresariaat, gastvrouwen en genodigden, betekent dit een netto beschikbaarheid voor bezoekers van 185 plaatsen.

De Oude Kerk

In de OK is plaats voor 272 bezoekers. In de zomer van 2015 is de Oude Kerk verbouwd. Door deze verbouwing is er veel verbeterd: het zitcomfort, het zicht op het podium, nieuwe verwarming en het realiseren van een gesloten passage "corridor" tussen de Oude Kerk en de Pauwenhof. Wij verwachten dat door deze aanpassingen het bezoeken van voorstellingen aantrekkelijker is.

6. Relatie Wij Heemstede

Met Wij Heemstede zijn vijf overeenkomsten gesloten voor het verrichten van administratie diensten op het gebied van:

- de voorstellingen in Theater de Luifel
- de financiële administratie
- de kaartverkoop
- public relations
- het vriendenprogramma van SPH

7. Subsidies Gemeente Heemstede

Door de opgelegde bezuiniging van de rijksoverheid heeft de gemeente Heemstede de subsidie in 2013 verlaagd met € 25.000 en in 2014 nogmaals met € 25.000. De subsidie bedraagt thans nog € 98.286 per jaar. Gedurende 2016 is een eenmalige extra subsidie verkregen van € 20.000 ter dekking van het nadelig saldo van 2015.

8. Public relations

De pr-commissie verricht veel inspanningen om de naamsbekendheid van SPH verder te vergroten. Hiervoor zetten zij de volgende middelen-mix in: persberichten en advertenties in huis-aan-huis bladen, posters bij de lokale ondernemers, driehoeksborden en social media. Alle inspanningen leiden naar de website www.podiaheemstede.nl waarop alle voorstellingen zijn vermeld en waar de bezoekers op eenvoudige wijze kaarten kunnen bestellen.

Op 18 september 2016 was de derde Open Dag van Podia Heemstede. Deze vond plaats in De Luifel. Tijdens deze Open Dag, waar ongeveer 250 mensen op af kwamen, traden er diverse artiesten op als voorproefje voor het theaterseizoen 2016-2017.

De leden van de Heemstedse Kunstkring zijn jaarlijks goede afnemers van een aantal

voorstellingen. Op de jaarlijkse bijeenkomst van de HKK wordt door de programmeurs van diverse theaters uit de omgeving reclame gemaakt voor de te houden voorstellingen.

Op 25 juni 2016 heeft SPH samen met de Winkeliersvereniging Heemstede het cultureel festival Beleef Heemstede georganiseerd. Zowel op straat als op een aantal podia konden deelnemers genieten van optredens van onder meer Harmonie St. Michaël, Voorwegkoor, Symfonisch Blaasorkest Heemstede, Teisterband, New Harlem Deluxe en straatartiesten. Men kon zelfs even oefenen op een muziekinstrument en leren hoe je een popliedje speelt. Ook kon rustig worden gekeken naar historische films. Voor kinderen waren er verhalen uit de vertelkastjes van de Bibliotheek, of zij konden naar hartelust knutselen met Casca Kinderopvang.

Wij zijn er ook dit jaar weer in geslaagd om adverteerders voor de brochure te werven. Helaas zijn er geen bedrijven bereid gevonden om SPH te sponsoren.

9. Bestuurlijke zaken

Het jaar 2016 is voor SPH wederom een intensief jaar geweest. Wij hebben ons ingespannen om de bezuiniging op de subsidie door te voeren.

Het bestuur heeft enkele wisselingen doorstaan en gaat enthousiast door om een mooi programma neer te zetten en uit te voeren. Wij richten ons bij de programmering op een breed publiek en zoeken naar samenwerking met het voortgezet onderwijs. Wij werken als SPH bestuur heel nauw samen met de vele vrijwilligers en doen er alles aan om de aanwezige deskundigheid zo goed mogelijk te gebruiken. Samenwerking binnen SPH heeft de aandacht, maar samenwerken ook met anderen in de omgeving is ons speerpunt.

Het bestuur loopt er wel tegenaan dat voorgenomen veranderingen tijd vergen binnen een organisatie die vrijwel uitsluitend afhankelijk is van vrijwilligers die slechts een deel van hun tijd aan de podia kunnen besteden.

10. Vriendengroeperingen

SPH kent van oudsher twee vriendengroeperingen: vrienden van Theater de Luifel en vrienden van het Oude Slot. Begin 2015 is de vriendengroep Oude Slot opgeheven, wegens te weinig vrienden. In dit theater wordt door SPH geen voorstellingen meer gegeven.

Het bestuur SPH is in de zomer 2015, samen met de vriendengroep Theater de Luifel, gestart met het oprichten van een nieuwe vriendengroep: Vrienden Podia Heemstede. Per 1 januari 2016 is deze vriendengroep een feit. De komende tijd zal een wervingsactie Vrienden Podia Heemstede starten. Momenteel bestaat de vriendengroep uit 210 vrienden.

11. Samenwerking

Er is regelmatig overleg met andere aanbieders van cultuur zoals Wij Heemstede, Blokker en de bibliotheek.

Met de Heemsteedse Kunstkring wordt overleg gevoerd om te zien of nog meer intensieve samenwerking mogelijk is.

Met Wij Heemstede zal het overleg over programmering en afstemming van voorstellingen verder worden verdiept.

Samen met andere cultuurorganisaties binnen Heemstede zijn er diverse bijeenkomsten geweest bij de Gemeente Heemstede om input te leveren voor de nieuwe Cultuurnota. Tijdens deze bijeenkomsten is het belang van samenwerken benadrukt. Deze cultuurorganisaties vinden elkaar in 2016 in het Cultuur Platform Heemstede

12. Vrijwilligers

Binnen SPH zijn zo'n 35 vrijwilligers zeer actief aan de slag. Zonder deze groep zou SPH niet kunnen bestaan. Zij zijn onder meer belast met begeleiding van het publiek en artiesten op theateravonden. Tevens worden er nog kaartjes bij de ingang van het podium verkocht aan spontaan komende bezoekers. De vrijwilligers krijgen een instructie en jaarlijks zet het bestuur de vrijwilligers "in het zonnetje".

13. Programmeur

Gedurende 2016 werkte Adriaan Bruin als enige programmeur bij SPH. Hij werd hierin bijgestaan door twee vrijwilligers met kennis van zaken van kamermuziek. Samen slaagden zij erin om een breed en kwalitatief hoog aanbod te presenteren.

14. Financiën

Het kalenderjaar 2016 is afgesloten met een batig saldo van € 16.950. Dit overschot is het gevolg van een extra subsidie van de gemeente Heemstede van € 20.000 om het tekort van 2015 te dekken. Tevens is er een eenmalig extra bedrag ontvangen van € 6.500 door het onderbrengen van de vrienden van Theater de Luifel naar SPH. Zonder deze extra inkomsten zou er een tekort zijn gerealiseerd van € 9.550. Dit tekort is onder andere ontstaan door extra kosten die zijn gemaakt voor het culturele festival Beleef Heemstede (€ 2.870).

Ons streven is erop gericht om in het seizoen 2017-2018 tot een sluitende exploitatie te komen door het concentreren van de voorstellingen in de Oude Kerk en Theater de Luifel en door een beperking van het aantal voorstellingen tot 56. Theater de Luifel loopt goed (met een bezettingsgraad van 84% zelfs heel goed). Voor de Oude Kerk is een nieuwe programmeur aangenomen, Cathelijne Noorland. Cathelijne, die zelf professioneel pianiste is, heeft een groot netwerk in de klassieke en jazz wereld en de verwachting is dat door deze contacten en haar frisse kijk op de programmering in de Oude Kerk een bredere doelgroep kan worden bereikt, waardoor het bezoekersaantal van de Oude Kerk gaat toenemen.