



PODIA HEEMSTEDE



JAARVERSLAG 1 JANUARI – 31 DECEMBER 2024

STICHTING PODIA HEEMSTEDE

Secretariaat: Romeinlaan 5, 2105 SN , Heemstede

DEEL 1: jaarverslag 2024

DEEL 2: financieel verslag 2024 (aparte bijlage)

INHOUDSOPGAVE DEEL 1:

<i>Titel</i>	<i>Pagina</i>
Bestuurssamenstelling 2024	3
Formele gegevens	3
1. Woord vooraf van het bestuur	4
2. Doelstelling	4
3. Bezoekersaantallen	4
4. Locaties/podia en programma 2024	4
Theater de Luifel	5
Concertzaal Oude Kerk	6
Pinksterkerk	7
5. Public relations/marketing	7
6. Bestuurlijke zaken	7
7. Dienstverleners en partners	8
8. Relatie met vrijwilligers	8
9. Vooruitblik	9



Deel 1: Jaarverslag

Gebruikte afkortingen:

SPH = Stichting Podia Heemstede

TDL = Theater de Luifel

OK = Concertzaal Oude Kerk

PK = Pinksterkerk

Bestuurssamenstelling 2024

Voorzitter: Wolter Kymmell

Secretaris: Els Teske

Penningmeester: Patrick Mol

Algemeen lid: Dorien van Beek

Algemeen lid: Michel Radix

Formele gegevens

- De statuten zijn laatstelijk gewijzigd bij akte van juni 2013.
- Ingeschreven bij KvK onder nummer 34222630.
- De ANBI-status is in 2012 bij beschikking van 19 december 2012 door de Belastingdienst toegekend onder nummer: 84729

Fiscaal BTS-nummer: 81431844.

1. Woord vooraf van het bestuur.

SPH volgt op veel punten de landelijke trend qua bezoekersaantallen en subsidies: Dit blijkt uit de jaarcijfers opgehaald bij de 155 leden van de Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD): 41 % van die leden zijn vergelijkbaar met SPH en zijn kleine podia. Net als landelijk heeft ook SPH een vrijwel volledig herstel doorgemaakt na de zware jaren van de coronapandemie. Op het gebied van bezettingsgraad en kaartverkoop zitten wij weer op het niveau van 2019: SPH had een goed 2024 qua bezoekersaantallen: pre -corona (2019): 8309 bezoekers, gemiddeld 140 per voorstelling en in 2024 ontvingen wij 8172 bezoekers met gemiddeld 157 per voorstelling. Ook qua subsidies zagen wij bij SPH dezelfde trend als landelijk: De SPH indexatie over de gemeentesubsidie was gemiddeld onvoldoende om de inflatie te compenseren. Met name 2022, met een landelijke inflatie van 11,6 %, kon slechts gedeeltelijk worden gecompenseerd uit de Gemeentelijke subsidie, terwijl de prijzen voor de tickets vrijwel op hetzelfde niveau bleven. Daardoor verloren de gemeentesubsidies een structureel deel van hun koopkracht. Wel heeft de Gemeente een incidentele subsidie goedgekeurd, waaruit blijkt dat Gemeente Heemstede cultuur belangrijk vindt. Desondanks slaagde SPH erin om positief het jaar 2024 af te sluiten, mede door aan de kostenkant de nodige bezuinigingen in te voeren, zonder dat de kwaliteit van de voorstellingen hieronder leden.

2. Doelstelling

Cultuur is een wezenlijk onderdeel van het leven. Cultuur zet aan tot denken, vermaakt, ontspant en ontwikkelt. Podia Heemstede biedt podiumcultuur aan om zo een bijdrage te leveren aan de gemeenschap en aan de aantrekkelijkheid van de gemeente Heemstede en omgeving. SPH doet dit door het organiseren en aanbieden van een gevarieerd programma van cabaret, muziek, kleinkunst, toneel en theatercolleges op de nu bestaande drie podia: de concertzaal in de OK (muziek), Theater De Luifel met zwaartepunt cabaret, populaire muziek en toneel en De Pinksterkerk (met name jeugdvoorstellingen en theatercolleges).

3. Bezoekersaantallen

Podium	Voorstellingen	Bezoekers	bezetting
TDL	34	5.718	88%
OK	8	1.162	63%
PK	10	1.292	
Totaal aantal voorstellingen/bezoekers	52	8.172	

4. Locaties/podia en programma 2024

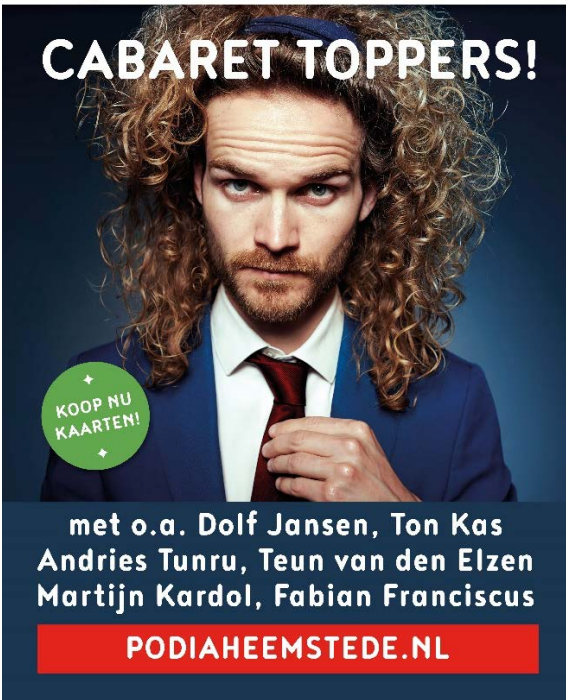
Theater de Luifel

Theater De Luifel is een gezellig en klein theater met een intieme sfeer en biedt plaats aan ongeveer 190 bezoekers. Alle voorstellingen zijn op vrijdag-of zaterdagavonden, in verband met de beschikbaarheid van de zalen, maar ook omdat dat de beste “uitgaansavonden” zijn. In TDL waren er van de 34 voorstellingen 25 uitverkocht. Dit komt neer op een bezettingsgraad van 88%. Hoewel vergelijken niet makkelijk is, is dat hoger ligt dan het geschatte gemiddelde in

Nederland (± 65%). Het is duidelijk dat het publiek de weg terug naar de podiakunsten heeft gevonden en dat onze inspanningen om SPH bekender te maken vruchten heeft afgeworpen. Het is jammer dat wij soms toch late beslissers bij de uitverkochte voorstellingen moesten teleurstellen, maar als je “vriend” wordt van Podia Heemstede, kan je aan het begin van het seizoen eerder boeken en als “hartsvriend” krijg je ook nog eens voorrang op de wachtlijst. Net zo belangrijk voor ons is dat je door (harts-)vriend te worden laat zien dat je de cultuur in Heemstede en omgeving een warm hart toedraagt. SPH besteedt daarom tijd en middelen om ons aantal vrienden uit te breiden. Cultuursubsidies staan erg onder druk tegenwoordig en podia Heemstede kan iedere bijdrage gebruiken.

**PODIA HEEMSTEDE**

**PODIA HEEMSTEDE**



CABARET TOPPERS!

★
KOOP NU
KAARTEN!
★

met o.a. Dolf Jansen, Ton Kas
Andries Tunru, Teun van den Elzen
Martijn Kardol, Fabian Franciscus

PODIAHEEMSTEDE.NL



12 JAN DIRK SCHEELE (2+)
18 JAN FUSE
24 JAN NABIL

PODIAHEEMSTEDE.NL

Het was mooi om te zien dat dit jaar ook opkomende talenten uitverkochte zalen trokken en bovendien allen door het publiek enthousiast werden ontvangen. SPH geeft jong talent ook graag een podium en voor de tweede keer na corona hebben wij een serie aangeboden van 4 aanstormende talenten tegen een aantrekkelijke prijs per ticket. Dit jaar was voor het eerst de tournee van de drie finalisten van het Amsterdams Kleinkunst Festival geprogrammeerd. Het trok minder bezoekers dan verwacht, omdat dit vermoedelijk minder bekend is dan bv het Leids cabaretfestival, maar wij hebben dit ook in 2025 op de agenda gezet, omdat wij een breed genre willen aanbieden en wij denken dat ons publiek dit zal leren waarderen: veel deelnemers en een strenge selectie resulteren in finalisten van hoge kwaliteit. O.a. Yentl en de Boer, Stefano Keizers, Noob, en Luuk Ransijn wonnen de Win Sonneveldprijs en zijn hier begonnen en Pieter Derks won destijds de publieksprijs.

Concertzaal Oude Kerk

De concertzaal in de Oude Kerk met een capaciteit voor ongeveer 230 bezoekers en met een accent op (populaire) klassieke muziek heeft een fantastische akoestiek en is geliefd bij musici en ensembles. Wibi Soerjadi, Fuse en het Stabat Mater van Pergolesi met o.a. klassiek accordeonist Vincent Van Amsterdam, trokken in 2024 een uitverkochte zaal.

PODIA HEEMSTEDE

MUZIEKTOPPERS!

met o.a. Benjamin Herman, Fuse, Wibi Soerjadi, Carel Kraagenhof, Rosanne Philippons, Alderliefste

PODIAHEEMSTEDE.NL

PODIA HEEMSTEDE

SPECIALE AANBIEDING

KERSTCONCERT

14 DECEMBER, OUDE KERK

BOI AKIH

Messiah van Händel

PODIAHEEMSTEDE.NL

Toch is het aantal geprogrammeerde voorstellingen in de Oude Kerk teruggelopen in vergelijking met vorige jaren, omdat het moeilijk is gebleken om voldoende bezoekers hiernaartoe te lokken, ondanks optredens van uitstekende musici en ensembles. De programmering houdt onze aandacht en wij willen in goed overleg met de OK in de komende jaren proberen het aantal uitvoeringen weer te verhogen en meer bezoekers te enthousiasmeren om naar de OK te komen luisteren en kijken naar prachtige uitvoeringen.

De Pinksterkerk



De PK is niet meer weg te denken als locatie bij onze programmering. Deze locatie is zeer geschikt voor kindervoorstellingen en theatercolleges. In 2024 hebben wij hier een experiment gestart met een koffieconcert. Ondanks een kleine opkomst willen wij ook in 2025 meerdere koffieconcerten programmeren, omdat wij dit een welkome toevoeging vinden aan ons aanbod en wij er vertrouwen in hebben dat hier op termijn meer belangstelling voor zal zijn. De kindervoorstellingen waren goed bezocht en voldoen duidelijk aan een behoefte. Ook Maarten van Rossem trok weer een volle zaal, omdat hij altijd een interessant en verrassend verhaal weet te vertellen, niet gespeend van humor. Het is moeilijk hier een bezettingsgraad voor te geven omdat het maximumaantal bezoekers afhangt van de desbetreffende voorstelling.

5. Public relations/marketing

Het in 2023 ingezette marketingbeleid is in 2024 voortgezet: een focus op grotere naamsbekendheid van Podia Heemstede als aanbieder van cultuur en het aantrekken van nieuwe bezoekers, maar ook het behouden en goed informeren van ons trouwe publiek in de regio. In de uitvoering vertaalt zich dit in tweemaal per jaar verspreiding van ons programma in Heemstede e.o. huis aan huis in gedrukte vorm via een zogenaamde “ladder”, continuering en zo mogelijk uitbreiding van pr-kanalen zoals regionale kranten, social media, nieuwsbrieven, posters in het publieke domein en onze aanwezigheid en zichtbaarheid bij incidentele events. In 2024 is er hard gewerkt aan diverse aanpassingen en verbeteringen van onze website in samenwerking met de beheerder van ons ticketing systeem. Hierdoor is het o.a. mogelijk om specifieke doelgroepen beter te informeren over komende voorstellingen en een follow up te doen na een theaterbezoek.

6. Bestuurlijke zaken

Het nieuwe bestuur blijft het vergroten van de bekendheid van SPH en het aantrekken van nieuwe bezoekers centraal stellen. Dit alles binnen het kader van onze missie: *Het binnen de gemeente Heemstede en haar directe omgeving podiumcultuur bereikbaar maken voor een hoogwaardig, laagdrempelig en betaalbaar aanbod voor een zo breed mogelijke doelgroep.*



In dit kader vindt er o.a. elk jaar een open dag plaats, voorbereid door een kleine groep van vrijwilligers met de programmeur. In 2024 werd voor het eerst met medewerking van een van de ambassadeurs van SPH, Irene Moors, een talentenjacht georganiseerd, naast het presenteren van ons programma voor seizoen 25-26. Dit was een groot succes en trok diverse bezoekers en potentiële bezoekers van onze podia.

In 2024 heeft een goed ingewerkt bestuur en team van coördinatoren, samen met onze vaste professionele dienstverleners goed samengewerkt om met vrijwilligers/gastvrouwen/gastheren geslaagde voorstellingen te verzorgen. Met het vertrek van twee bestuursleden in 2025 staan wij voor nieuwe uitdagingen.

7. Dienstverleners en partners

SPH ziet onze professionele dienstverleners (Grafische vormgeving, administratieve ondersteuning en zaalhuur door Wij Heemstede, webmaster, Social media expert) als belangrijke partners en de samenwerking is goed en wordt regelmatig geëvalueerd.

Ook in 2024 werden de banden met onze lokale partners, zoals Gemeente Heemstede, de Heemstedse Kunstkring, onze podia restaurants, Stichting Vrienden van de Oude Kerk, en Stichting Vier het Leven aangehaald. SPH doet mee aan het ondersteunen van Beleef Heemstede als lokale informatiebron van events.

8. Relatie met vrijwilligers

Landelijk (bron: Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties (VSCD) Jaarcijfers schouwburgen en concertgebouwen in Nederland 2023) zien we dat “twee van de vijf personen (39%) in loondienst werken, een kwart (26%) als vrijwilliger en de rest als zzp’er (20%), ingehuurd via uitzend- of detacheringsbureau (12%) of stagiair (3%). Geen podium zonder vrijwilligers! Hoe kleiner het podium, hoe meer vrijwilligers er het werk doen. Bij een klein podium werkt ruim twee op de vijf (43%) van het aantal mensen als vrijwilliger..” Deze landelijke situatie zien wij ook bij SPH, waarbij SPH nog meer afhankelijk is van vrijwilligers dan het landelijk gemiddelde voor kleine theaters. Bij SPH werken we met 33 vrijwilligers en onze vrijwilligers zijn de ruggengraat van Podia Heemstede, waarbij een enthousiaste harde kern een hoop werk verzet. Hierdoor is SPH wel wat kwetsbaarder als een van die vrijwilligers om wat voor reden dan ook wegvalt. SPH zal een beroep blijven doen op onze enthousiaste groep vrijwilligers, die allen de cultuur in Heemstede e.o. een warm hart toedragen en met plezier en inzet een bijdrage leveren aan het reilen en zeilen van SPH geven.

9. Vooruitblik



Bij het publiceren van dit verslag hebben we al de helft van 2025 achter ons. Na een succesvolle Open Dag staan er in het nieuwe seizoen 25-26 57 voorstellingen geprogrammeerd. Een mooi programma met bekende cabaretiers en veelbelovend aanstormend talent. De finalisten van het Amsterdams Kleinkunstfestival, de Cameretten en het Leids Cabaretfestival zijn inmiddels een vaste waarde in ons programma. Ook in de OK zullen een aantal topmusici optreden en heeft SPH bv. het Quartetto Cremona weten te strikken om in de OK op te treden in de twee dagen dat zij in Nederland zijn op hun internationale tournee. In september 2025 zal onze “ladder” (programma) weer breed huis aan huis worden verspreid. 2025-2026 belooft weer een fantastisch seizoen te worden met een divers programma.

Het Bestuur van Stichting Podia Heemstede 2024

Toelichting op de Verlies- en Winstrekening en Balans 2024

In 2024 hebben meer bezoekers de weg naar onze theaters (3) gevonden. Hierdoor is de recette verder toegenomen. Mede ook doordat er 3 extra voorstellingen zijn geprogrammeerd. Het bestuur heeft het afgelopen jaar de kosten in de hand kunnen houden, waardoor het resultaat verder is verbeterd. Het eigen vermogen heeft zich daardoor verder hersteld en is toegenomen tot ruim € 47.000. SPH beschikt nu over een 'weerstand' vermogen om onverwachte tegenvallers op te vangen en benodigde investeringen (ICT, Marketing etc.) zelf te doen en/ of haar aanbod verder uit te breiden.

Inkomsten

Deze zijn in lijn met de begroting. Verheugend is de verdere toename van het aantal Vrienden. Naast directe betrokkenheid creëert dit ook een andere bron van inkomsten.

Uitgaven

Rekening houdende met de extra optredens is het gros van de posten hetzelfde gebleven. Een uitzondering zijn de kosten van marketing. Voor het hele jaar 2024 was een medewerker marketing begroot. De nieuwe medewerker is uiteindelijk pas in september aan de slag gegaan.

Administratieve Organisatie

De organisatie van SPH leunt nog steeds op een groot aantal vrijwilligers (ca 30). Tot op heden kunnen vertrekkende vrijwilligers nog steeds worden vervangen. Zowel de organisatie van de voorstellingen alsmede de administratie daarvan gebeurt door vrijwilligers. Dit blijft een kwetsbaar onderdeel van de organisatie.

De aangetrokken medewerker marketing analyseert ook de SPH-data, waardoor bezoekers fijnmaziger met voorstellingen van hun voorkeur benaderd kunnen worden en er ook gericht per voorstelling kan worden gemarket. Dit zou tot een verdere besparing kunnen leiden van 'oude' communicatietechnieken (o.a. drukwerk).

De externe boekhouding maakt aan het eind van het jaar de cijfers op. Om tussentijd inzicht te hebben in de financiële ontwikkeling is in het verleden een model ontwikkeld en verder verfijnd. Voor het komend seizoen wordt een koppeling met de begroting nagestreefd.

Toelichting begroting 2026

Op dit moment zijn de cijfers over 2025 nog niet bekend. Bij de begroting 2026 is uitgegaan van de cijfers 2024. De financiële administratie wordt gedaan door Wij Heemstede.

Begroot is een positief resultaat van € 16.203,-. Dit resultaat is lager dan het resultaat in 2024 omdat de Stichting in tegenstelling tot 2024 voor 2026 voorlopig geen beroep zal doen op een incidentele vergoeding van € 10.000,-. De verwachting is dat de aangetrokken medewerker marketing tot besparing zal leiden en de overige kosten kunnen worden betaald uit de exploitatie van 2025.

Daarbij is van essentieel belang dat we kunnen beschikken over enthousiaste vrijwilligers.

Voor het seizoen 2025- 2026 is voor iedereen een aantrekkelijk aanbod aan voorstellingen en muziekuitvoeringen. Voor jong en oud.

Bij de begroting van de subsidiebijdrage van de gemeente voor 2026 is uitgegaan van de verhoging over 2025 vermeerderd met de door de gemeenteraad vastgestelde index van 3,6%. De structurele subsidie wordt gevraagd voor het programmeren en aanbieden van voorstellingen in De Luifel, Oude Kerk en Pinksterkerk in Heemstede in 2026.

V&W SPH Jaar 2024

 aantal concerten 50:
 TDL 31, OK 15, PK 4

 aantal concerten 49:
 TDL 30, OK 8, PK 11

 aantal concerten 52:
 TDL 34, OK 8, PK 10

Gerealiseerd 2023
begroting 2024
Gerealiseerd 2024

INKOMSTEN			
1.terugkerend			
Recettes	132.722	154.957	154.528
Subsidie Gemeente	105.800	110.191	110.191
Contributie vrienden + giften	4.700	7.700	8.475
2.incidenteel			
Subsidie Gemeente		10.000	10.000
Fonds Podium Kunsten+RVO		5.000	5.156
Sponsoring	750	500	1.250
Totaal	243.972	288.348	289.600
UITGAVEN			
1.Kosten Voorstellingen			
Gage Artiesten (incl Buma Stemra)	84.268	93.897	97.365
Huur locaties	32.828	29.830	32.926
Consumpties	14.362	14.553	15.407
Programmering	20.813	19.600	20.800
Techniek	12.202	16.377	16.720
Verkoopkosten	24.030	13.015	9.483
Diversen		1.000	1.130
Totaal	188.503	€ 188.272	€ 193.831
2.Ondersteunende kosten			
ICT	2.319	10.000	6.635
Administratie (WIJ Heemstede)	7.881	8.160	8.160
Werkplekken, vergaderruimte	750	500	170
	10.950	18.660	14.965
3.Communicatie			
PR / Marketing	15.328	22.113	14.435
Ontwerp + drukwerk	9.633	11.568	11.301
Advertenties	5.257	4.767	5.276
Digitale marketing		4.000	3.050
Totaal	30.218	42.448	34.062
4.Overig			
Bank (saldo kosten-rente)	(10)	28	-1.405
Algemene kosten	2.129	3.000	1.211
Vrijwilligers + Bestuur	6.934	7.000	7.111
	9.053	10.028	6.917
Totaal 2,3,4	50.221	71.136	55.944
Totaal Uitgaven	238.724	259.408	249.775
Resultaat	5.248	28.940	39.825

saldo V&W grootboek

39.825

INKOMSTEN	gerealiseerd 2024	begroting 2026
1.terugkerend		
Recettes	154.528	150.000
Subsidie Gemeente	110.191	118.268
Contributie vrienden + giften	8.475	8.500
2.incidenteel		
Subsidie Gemeente	10.000	0
Fonds Podium Kunsten+RVO	5.156	4.000
Sponsoring	1.250	1.385
Totaal	289.600	282.153
UITGAVEN		
1.Kosten Voorstellingen		
Gage Artiesten (incl Buma Stemra)	97.365	98.000
Huur locaties	32.926	33.000
Consumpties*	15.407	16.000
Programmering	20.800	22.000
Techniek	16.720	18.000
Verkoopkosten	9.483	9.000
Diversen	1.130	3.000
Totaal	193.831	€ 199.000
2.Ondersteunende kosten		
ICT	6.635	8.000
Administratie (WIJ Heemstede)	8.160	8.200
Werkplekken, vergaderruimte	170	750
	14.965	16.950
3.Communicatie		
Pr / Marketing	14.435	21.300
Ontwerp + drukwerk	11.301	11.500
Advertenties	5.276	5.100
Digitale marketing	3.050	2.000
Totaal	34.062	39.900
4.Overig		
Bank (saldo kosten-rente)	-1.405	500
Algemene kosten	1.211	2.500
Vrijwilligers + Bestuur	7.111	7.100
	6.917	10.100
Totaal 2,3,4	55.944	66.950
Totaal Uitgaven	249.775	265.950
Resultaat	39.825	16.203

	2022	2023	2024		2022	2023	2024
Activa				Passiva			
<i>Vlottende Activa</i>				<i>Eigen vermogen</i>			
	€1.395						
Debiteuren		€1.278	€4.745	Algemene reserve	€18.789	€2.248	€7.496
Vooruit betaalde posten		€2.743	€297	Resultaat	(€16.541)	€5.248	€39.825
BTW te ontvangen (0)	€7.292	€4.707	€3.262		€2.248	€7.496	€47.321
	€8.687	€8.728	€8.304				
<i>Liquiditeiten</i>				<i>Kortlopende schulden</i>			
Kas	€430	€430	€430				
Rabo	€1.319	€55.851	€62.374	Crediteuren (1)	€67.941	€50.912	€24.699
ING	€107.053	€43.321	€91.802	Nog te betalen	€13.130		€ 17.798
Buckaroo	€678	€1.194	€1.571	Vooruitbetaalde tickets 2025	€34.847	€51.116	€74.663
	€109.480	€100.796	€156.177		€47.977	€102.028	€117.160
Totaal activa (0)	€118.167	€109.524	€164.481	Totaal passiva	€118.167	€109.524	€164.481

(0) BTW staat debet op de passiva zijde

(1) o.a. WH + OK + Impressariaten

(2) o.a. programmering